

## Presentación

Octavio Islas (1)

1. Universidad Central del Ecuador, México

Recibido: 30/12/2020 Aprobado: 02/01/2021

El número 109 de *Razón y Palabra* fue coordinado por Andrés Barrios, destacado investigador colombiano, miembro del comité científico de nuestra revista.

Este número comprende más de 730 páginas, e incluye 25 textos, en los cuales participaron 23 académicos brasileños, 12 españoles, 6 ecuatorianos, 4 mexicanos, 2 colombianos y un argentino.

1. Víctor Álvarez Rodríguez (España) es autor del texto **La narrativa transmedia del restaurante Masterchef.**
2. Verónica Crespo-Pereira (España), Ana Cecilia Vaca-Tapia (España), y Valentín Alejandro Martínez Fernández (España) son autores del texto **Los efectos del COVID19 en la televisión ecuatoriana analógica y la WebTV: oportunidad para establecer modelos de marketing relacional con la audiencia.**
3. Los académicos brasileños Cleide Ane Barbosa da Cruz, Iramaia Gonçalves dos Santos Silva, Joselaine Santos Lima, Livia de Jesus Santos y Vinicius Marques Nejaim son autores del texto **Análisis bibliométrico de producción científica relacionada con el emprendimiento femenino.**
4. Janara Sousa (Brasil) es autora del texto **El Papel de la Sociedad Civil en la Gobernanza de los Medios: el caso del Internet.**
5. Francisco Hernando Arr (Argentina) es autor del texto **Apuntes teórico-metodológicos para el estudio de la tactilidad en smartphones. Análisis de la ejecución del gesto scroll en estudiantes universitarios de carreras vinculadas a la Comunicación del Aglomerado Gran Buenos Aires.**
6. Las académicas brasileñas Ana Paula Holanda Lima Ávila y Danielle Miranda de Oliveira Arruda Gomes son autoras del texto **Desafíos y oportunidades de transformación digital y de la sociedad 5.0 en la era post-pandemia.**
7. Los investigadores ecuatorianos Francisco García García, Luis Farinango y María Luisa García Guardia, son autores del texto **Reflejos de la identidad indígena andina en el videoclip narrativo de la música andina: caso Otavalo-Ecuador.**

8. Pablo Martín-Ramallal (España) es autor del texto **Las 7W del periodismo inmersivo. Una propuesta discursiva para la postmodernidad.**
9. Las investigadoras brasileñas Lilian Zanatta y Jane Márcia Mazzarino son autoras del texto **Intervenciones sociocomunicacionales colaborativas: enfoques entre la universidad y la Educación Básica.**
10. **El mexicano** Alfonso Ortega Mantecón es autor del texto **El cine negro en los videojuegos, el caso de L.A. Noire (Rockstar Games, 2011).**
11. La académica colombiana Gina Marcela Pérez, es autora del texto **Reformando las creencias de los profesores de inglés en la era digital**  
**Reformando as crenças dos professores de inglês na era digital.**
12. Los profesores brasileños Osvando J. de Moraes y Denis Renó son autores del texto **Los medios y redes sociales bajo control, los algoritmos, el lenguaje y la cultura em el (eco) sistema digital.**
13. Wilmar Daniel Gómez Monsalve (Colombia) es autor del texto **El Crowdsourcing, los roles compartidos y las nuevas formas de producción en el audiovisual comunitario.**
14. Las investigadoras brasileñas Carina Machado Ferreira e Iris Yae Tomita son autoras del texto **De la prohibición de la televisión a la conquista en Internet: publicidade infantil em Youtube.**
15. **Las brasieñas** Taciana de Lima Burgos, Laís Sousa Di Lauro y Marília Diógenes Moreira son autoras del texto **Instagram y la reafirmación de los estereotipos del cuerpo ideal femenino.**
16. Sara González Fernández (España) es autora del texto **Estrategias comunicativas para informar y crear engagement en Instagram. El caso del periódico El País.**
17. Alejandro Cárdenas-López (México) es autor del texto **Uso do Twitter como estratégia de comunicação política em campanhas presidenciais (México, Colômbia e Peru 2012-2016).**
18. Erika Elizabeth Tineo-Flores y Joselito Fernández-Tapia (México) sin autores del texto **La ciudad inteligente como reinención de la industria mediática y de competitividad: el caso de Guadalajara.**

19. Los brasileños José Wendel dos Santos y Aracaju Edmara Thays Neres Menezes son autores del texto **La red de cooperación tecnológica de la Universidad Federal de Sergipe en la producción de programas de ordenador.**
20. Mágda Rodrigues da Cunha y Bárbara Avrella, académicas brasileñas, son autoras del texto **El oyente de radio: transformaciones en los contextos rural y urbano del sur de Brasil.**
21. Los académicos ecuatorianos Gabriela García Moreno, Marco López Paredes, Samuel Yáñez Balarezo son autores del texto **Identidad juvenil y fútbol: la ritualidad convertida en violencia con los medios de comunicación.**
22. Vírnia Maria Peixoto Martins y Fernanda Ariane Silva Carrera, investigadoras brasileñas, son autoras del texto **Body positive en instagram: análisis de modos de aceptación corporal desde la ruleta interseccional.**
23. Herom Vargas, investigador brasileño, es autor del texto **Capa de disco de rock: mídia, texto cultural e objeto de memoria**
24. Los brasileños Maria Aparecida Ferrari, Raquel Cabral y Jorge Salhani, publican **Comunicación, diversidad y la Agenda 2030 en el enfrentamiento de la violencia contra la mujer: la percepción de estudiantes de posgrado en la academia y en empresas.**
25. Las investigadoras españolas María Macarena Parejo y Belén Vázquez López, son autoras de **Stranger things: referencias de los años 80 y su impacto en el público**